

Examen GED®: Descripciones del nivel de desempeño para Razonamiento a través de las artes del lenguaje:

Qué significa su puntuación: Nivel 1 — No aprobatorio

Las personas que toman el examen y obtienen una puntuación en este nivel típicamente pueden comprender y analizar pasajes **simples** como *Anne of Green Gables*, de L.M. Montgomery; *A History of US*, de Joy Hakim; y *Telescopes* de Colin A. Ronan y generalmente demuestran un dominio **limitado pero creciente** en las siguientes destrezas:

Analizar y crear características y técnicas de un texto

- Hacer inferencias acerca del argumento/secuencia de eventos, personajes/personas, escenario o ideas en textos en un nivel limitado y/o inconsistente
- Analizar, en un nivel limitado y/o inconsistente, relaciones dentro de textos, incluyendo qué importancia tienen los eventos en relación con el argumento o conflicto; cómo las personas, ideas o eventos se relacionan, desarrollan o distinguen; cómo contribuyen al tema los eventos o cómo se relacionan con las ideas clave; o cómo un escenario o contexto moldea la estructura y el significado
- Analizar en un nivel limitado y/o inconsistente qué función tienen los detalles en los textos
- Analizar, en un nivel limitado y/o inconsistente, qué efecto tiene en el significado o el tono el remplazo de una palabra por otra
- Analizar, en un nivel limitado y/o inconsistente, la relación estructural entre secciones adyacentes de un texto
- Analizar, en un nivel limitado y/o inconsistente, las expresiones de transición para determinar qué función tienen en un texto

Usar evidencias para comprender, analizar y crear argumentos

- Comprender, en un nivel limitado y/o inconsistente, detalles explícitos e ideas principales en un texto
- Resumir detalles e ideas en un texto en un nivel limitado y/o inconsistente
- Hacer inferencias a nivel de las oraciones, en un nivel limitado y/o inconsistente, acerca de los detalles que apoyan las ideas principales
- Determinar cuáles detalles apoyan una idea principal en un nivel limitado y/o inconsistente
- Identificar un tema o identificar qué elemento o elementos de una fuente escrita apoyan un tema en un nivel limitado y/o inconsistente

Aplicar conocimientos de las convenciones y el uso del idioma español

- Editar para corregir errores en el uso del modo indicativo, subjuntivo e imperativo en un nivel limitado y/o inconsistente
- Editar para corregir errores de concordancia entre sujeto y verbo en oraciones sencillas en un nivel limitado y/o inconsistente
- Editar, en un nivel limitado y/o inconsistente, para eliminar oraciones unidas sin puntuación ni conjunción u oraciones incompletas
- Editar, en un nivel limitado y/o inconsistente, para asegurar el uso correcto de la puntuación

Para avanzar al nivel **Aprobatorio/ Equivalente a escuela secundaria**, las personas que toman el examen necesitan:

- 1) **fortalecer** las destrezas que se describen en el nivel **no aprobatorio** y aplicarlas en textos de un nivel de complejidad **más desafiante**, como *Eleven* de Sandra Cisneros, *Travels With Charley: In Search of America* de John Steinbeck y *The Building of Manhattan* de Donald Mackay, con un enfoque específico en mejorar las siguientes destrezas:

- Hacer inferencias acerca del argumento/secuencia de eventos, personajes/personas, escenarios o ideas en textos
- Analizar la función que tienen los detalles en textos literarios o informativos complejos
- Analizar la relación estructural entre secciones adyacentes del texto
- Comprender detalles explícitos e ideas principales en un texto
- Determinar cuáles detalles apoyan una idea principal
- Editar para asegurar el uso correcto de la puntuación

y

- 2) **desarrollar** las siguientes destrezas adicionales:

- Ordenar eventos en secuencia en los textos
- Determinar el significado de palabras o frases como se usan en un texto, incluyendo determinar el significado connotativo y figurado del contexto
- Analizar el impacto en textos de palabras, frases o lenguaje figurado específicos enfocándose en la intención del autor para transmitir información o desarrollar un argumento
- Analizar cómo una oración, párrafo, capítulo o sección particular corresponde a la estructura general de un texto y contribuye al desarrollo de las ideas
- Determinar el punto de vista o el propósito de un autor en un texto
- Inferir los propósitos implícitos y explícitos de un autor con base en los detalles de un texto
- Analizar cómo un autor usa técnicas retóricas para desarrollar su punto de vista o lograr un propósito específico
- Inferir las ideas principales implícitas en párrafos y en textos completos
- Sacar conclusiones o hacer generalizaciones que requieren sintetizar múltiples ideas principales en un texto

- Editar para eliminar modificadores fuera de lugar o mal colocados o el orden ilógico de las palabras (p. ej., usar correctamente *Cometió el error de enviarle por correo un aparato que es muy frágil* en lugar de usar *Cometió el error de enviarle un aparato por correo que es muy frágil*)
- Editar para corregir errores de concordancia entre sujeto y verbo o entre pronombre y pronombres anteriores en situaciones más complicadas
- Editar para asegurar el uso eficaz de palabras de transición, adverbios conjuntivos y otras palabras y frases que apoyan la lógica y la claridad
- Editar para asegurar el uso correcto de las mayúsculas (p. ej., sustantivos propios, títulos de libros e inicio de oraciones) y asegurarse de evitar el uso no justificado de mayúsculas (p. ej., todas las palabras en el título de un libro, las estaciones y los días de la semana)